



2021 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選

一、緣由：

屏東縣政府藉由現代阿卡貝拉多樣化的音樂表現手法，融合各式曲風，推廣傳統歌謠文化，成為本縣獨特的文化特色。自培訓至今已邁入第 11 年，本縣已然成為台灣推行阿卡貝拉表演的先驅縣市之一，每年除了替培訓團員安排音樂展演機會，也鼓勵團隊至外縣市進行演出交流及各項大賽，近年來在各個比賽上獲得佳績，從台灣國際重唱節-現代阿卡貝拉大賽到國外奧地利國際阿卡貝拉大賽，都可以看到屏東人聲樂團的身影，獲獎更是無數。

2021 年，培訓將招募新血加入計畫的行列，除了藝文教育的傳承，讓阿卡貝拉樂團在屏東能持續經營外，也希望讓旗下的樂團能發展出更多不同的表演風格。

二、甄選時間：110 年 2 月 21 日(日)下午 13:00~16:00

三、甄選地點：屏東演藝廳 3 樓排練室(屏東縣屏東市民生路 4-17 號)

四、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：屏東縣政府

承辦單位：屏東縣政府文化處

五、甄選資格：(包含人聲打擊 VP)

- (一) 以設籍於本縣之縣民為優，但凡能提出相關於本縣就業、居住等證明亦可參加。
- (二) 對歌唱有興趣，並具備基本視詞譜能力(五線譜與簡譜皆需要)或其他音樂才能者。
- (三) 必須能配合本培訓時間者(一週最少 1 次，每次為 2 小時)。
- (四) 除國語外，會具備另一種語言能力為佳(台語、客語、英語等)

六、甄選方式：

- (一) 自選曲一首(或自編 VP 表演 1 首)，各國語言皆可，長度應於 3-5 分鐘內。
- (二) 測驗視譜能力(現場要求讀譜:五線譜與簡譜皆會測試)。
- (三) 音域測試。

七、甄選名額：

- (一) 少兒組(國小至國中生)：人數上限 8 位，不分男女
- (二) 青年組(高中生至大專生)：女高音 3 位、男高音 2 位、男中音 2 位、男低音 1 位、VP 1 位
- (三) 社會組(大專、大學、社會人士)：女高音 4 位、女中音 3 位、男高音 5 位、男中音 3 位、男低音 6 位、VP 3 位
- (四) 樂齡組(50 歲以上在職或退休人士)：男高音 1 位、男中音 1 位、VP 1 位
- (五) 評審委員有權視考生應考情形調整上揭各團之正取、備取人數或從缺。

八、報名日期：即日起至 110 年 2 月 17 日(三)下午 5 時止(過年期間 110 年 2 月 10 日至 16 日演藝廳休館)

九、報名方式：

- (一) 紙本寄送/親送：欲報名者可至本府文化處網站(<http://www.cultural.pthg.gov.tw>) 最新消息下載報名表或至屏東縣立圖書館總館(屏東市大連路 69 號)1 樓服務台領取簡章。於截止



日前(以郵戳為憑)將紙本郵寄至屏東縣政府文化處表演藝術科(屏東市民生路4-17號2樓)；或專人於截止日下午5時前親送達，信件標題請註明：「2021年屏東阿卡貝拉種子樂團甄選報名表—姓名」，**逾期概不受理。**

(二) 網路報名：可至網址 <https://www.surveycake.com/s/DBgP0> 或掃描 QR Code 完成填寫，於截止日前完成報名，**逾期概不受理。**

(三) 報名應繳資料(網路報名請直接上傳)：

1. 報名表。
2. 二吋照片1張。



網路報名 QR Code

十、甄選流程：

由專家組成評審委員會進行甄選，分為初選及複選2階段進行：

(一) 初選作業：由業務單位就報名表資料進行書面審查。

(二) 複選作業：

1. 由評審委員會針對通過初選作業之報名者進行面試，報名者須於現場演唱自選曲1首。曲目有變動時應於複選日前告知。
2. 報名者唱完自選曲後由評審委員進行視譜2分鐘、音域測試1分鐘及面談5-10分鐘。

(三) 評分標準如下：

1. 音色 35%
2. 音準 30%
3. 視譜能力 25%
4. 音樂性 10%

(四) 甄選結果將於決選作業結束經完成行政程序後，於本府文化處網站公告，並電子郵件通知。入選者將成為本府年度培訓對象，**需遵守培訓相關規定及課程**，入選者可免費全程參與人聲樂團系列培訓與指導課程、相關藝文表演活動之折扣優惠、國內比賽交通補助及演出機會。

十一、錄取者權利：

- (一) 除擔任本縣人聲樂團種子團隊成員，可全程免費參與定期培訓與練習課程。惟本府仍保有相關課程異動權。
- (二) 入選者得視其演出之專業度與成熟度，由本府不定期安排提供展演機會。
- (三) 屏東人聲樂團團員參與年度阿卡貝拉教學工作坊並獲得證書者，有優先機會成為本府阿卡貝拉講師。

十二、錄取者需遵之義務：

- (一) 參與每週固定講師課(每堂2小時)、非固定之集訓課程(大師課、VP課程、肢體課程、音響課程)等培訓及**成果發表會表演前的所有排練之安排**，培訓期間請假原則以8次為限，表演前一個月至表演當天的排練時間，務必全程參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- (二) 入選者會有2個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。



(三) 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會(預定於下半年)演出。

(四) 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。

(五) 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

十三、110 年度培訓期程：

110 年	1~2 月	練習、課程
	3~6 月	課程培訓、阿卡貝拉教學工作坊、阿卡貝拉音樂會/劇排練、其他課程(肢體、音響、人聲打擊等)、全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名)
	7~8 月	練習、課程、全國現代阿卡貝拉大賽報名(團隊自行報名)、阿卡貝拉音樂會/劇排練、藝術宅急便/鄉鎮演出(團隊輪流參與)。
	9~11 月	練習、阿卡貝拉音樂會/劇演出、課程全國現代阿卡貝拉大賽參賽(預計 10 月)。
	12 月	練習、課程、規劃來年課程計畫

十四、培訓課程：

(一) 固定培訓課程：

1. 以每星期 1~2 次、每次兩小時的練習為主。(培訓時間請參考第四條第三項甄選辦法)。
2. 師資以由縣府邀請國內知名人聲教唱專業老師授課教唱。
3. 規劃練習曲目及練唱計畫，包括暖聲、發聲練習、練唱進度等。

(二) 相關課程：

人聲樂團為更精緻的合唱藝術，除了合唱所需的基本訓練，仍有許多尚須學習的項目，如聲音及和聲、人聲器樂模仿、音響設備使用、演唱會技巧等。本項課程辦理方式，將先以課程講授帶領學員，再慢慢將所需技術加入經常性練習。

(三) 課程內容包含以下項目：

1. 聲音及和聲
 01. 人的聲音（認識人的呼吸、運氣、共鳴腔及 Speech Level Singing）
 02. 認識人聲樂團(Contemporary A Cappella)
 03. 基礎樂理釋疑
 04. 流行和聲基礎
 05. 旋律的即興方法整理
 06. 流行和聲的平衡與融合
 07. 和聲耳朵的訓練
2. 人聲器樂模仿



01. 打擊樂器與風格
 02. Double Bass 的語法風格
 03. 其他樂器之模仿與應用
 04. 初階身體打擊 (Body Percussion)
3. 音響
01. 麥克風的了解與使用技巧
 02. PA 音響的基本了解與 MIXER 之應用
 03. Sound check 要做甚麼?

十五、聯絡方式：本府文化處表演藝術科曹小姐，電話：08-7227699#152

電子信箱：a251142@oa.pthg.gov.tw。



附件二、2021 年屏東阿卡貝拉種子樂團培訓團員甄選同意書

本人_____同意參與屏東縣人聲樂團種子團隊甄選及培訓計畫，擔任該計畫之團隊

成員並遵守以下事宜：

- 一、 參與每週固定講師課(每堂 2 小時)、非固定之集訓課程(大師課、VP 課程、肢體課程、音響課程)等培訓及成果發表會表演前的所有排練之安排，培訓期間請假原則以 8 次為限，表演前一個月至表演當天的排練時間，必定 100%參與，無法配合者，則需退出培訓計畫。
- 二、 入選者會有 2 個月試用期，試用期間如團員有適應不佳、無法融入團體或時間無法配合之狀況，可自行與承辦人申請退團。
- 三、 試用期結束後，團員須至少完成每年 1 場成果發表會(預定於下半年)演出。
- 四、 試用期結束後，團員須簽「阿卡貝拉培訓契約書」出勤守則。
- 五、 違反以上規定者，本府得撤銷學員資格，並追討所培訓相關費用。

屏 東 縣 政 府

立同意書人：(簽章)

身分證字號：

電話號碼：

電子信箱：

戶籍地址：

【立書人如未成年，請該監護人填寫以下欄位】

監護人：(簽章)

身分證字號：

電話號碼：

電子信箱：

戶籍地址：

中 華 民 國 1 1 0 年 月 日